



**PEMERINTAH KOTA BALIKPAPAN**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Jl. Ruhui Rahayu Balikpapan Telp. (0542)8879450, 7218815 Fax. (0542)8879295

E-Mail : [disdik@balikpapan.go.id](mailto:disdik@balikpapan.go.id) Web site : [www.disdik.balikpapan.go.id](http://www.disdik.balikpapan.go.id)

**BALIKPAPAN**

Kode Pos 76115

Nomor : 430 / 1338 / BUD – III / 2018  
Lampiran : -  
Perihal : Edaran Lomba FLS2N SMP  
Tingkat Kota Balikpapan

Balikpapan, 22 Maret 2018  
Kepada ,  
Yth, Kepala Sekolah.....  
Negeri / Swasta Balikpapan  
di –  
Balikpapan

Dalam rangka Pelaksanaan FLS2N Tingkat SMP Negeri / Swasta sederajat se-Kota Balikpapan, maka kami informasikan hal-hal sebagai berikut :

**I. Pelaksanaan Lomba**

Hari / Tanggal : Senin – Rabu, 16 s.d 18 April 2018  
Tempat : Menyesuaikan Jadwal  
Pukul : 08.00 sd Selesai

**II. Tehnical Meeting**

Hari / Tanggal : Sabtu, 14 April 2018  
Tempat : SMPN 14 Balikpapan  
Pukul : 13.30 Wita s.d Selesai

**III. Pembukaan :**

Hari / Tanggal : Senin, 16 April 2018  
Tempat : Kantor Dinas Pendidikan dan Kebudayaan  
Pukul : 14..00 Wita s.d Selesai

**IV. Pendaftaran**

a. Tanggal : Sejak edaran ini dibuka dan ditutup pada saat Tehnical Meeting  
b. Tempat : 1. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Balikpapan Seksi Kesenian dan Olahraga

**V. Cabang Lomba Seni yang akan di lombakan Tingkat SMP**

**A. Lomba Festival Kreativitas Tari**

**1. Tema Tari**

Tema Tari yang diangkat adalah Toleransi yaitu sikap saling menghargai, peduli, tolong menolong, kegotong royongan dalam perbedaan. Tema ini didasari atas adanya kebhinekaan budaya yang terdapat dimasyarakat baik agama/kepercayaan, adat istiadat, pandangan hidup dan lain – lain.

**2. Materi Lomba**

Materi yang ditampilkan adalah garap tari yang berdasarkan tradisi nusantara, didukung sentuhan teknologi sederhana sesuai dengan tingkat usia peserta didik.

### 3. Ketentuan Festival

#### a. Ketentuan administrasi

- 1) Peserta festival harus berasal dari sekolah yang diwakili (dengan menunjukkan kartu pelajar)
- 2) Tim peserta harus sudah terdaftar sebagai peserta festival.
- 3) Tata Rias, Busana dan Properti menjadi Tanggung Jawab Peserta.

#### b. Ketentuan Teknis

- 1) Durasi Penyajian adalah 7 sampai 9 Menit.
- 2) Jumlah penari dalam satu kelompok 5 orang (putra semua, putri semua maupun putra dan putri).
- 3) Hasil Garapan merupakan hasil kreativitas siswa yang didampingi oleh guru ( dengan menunjukan video proses latihan yang menunjukan keterlibatan antara guru dan siswa. Boleh menggunakan kamera ponsel yang mudah dikirimkan ke panitia. Durasi rekaman video latihan sekitar 5 menit ).
- 4) Musik Tari merupakan rekaman dari komposisi musik yang khusus diciptakan untuk tari yang difestivalkan.
- 5) Rekaman dibuat dalam format CD dan atau flasdisk.
- 6) Membuat naskah group tari ( meliputi judul, sinopsis, deskripsi gerak, pola lantai dn nama penari, iringan, kostum, properti yang digunakan ) diserahkan rangkap 4
- 7) Tata cahaya panggung bersifat general.

## B. Festival Kreativitas Musik Tradisional

### 1. Tema

Memahami akan “ PESONA MERDU TEMBANG NEGERIKU “ diharapkan mampu “mendulang Kreativitas, Memupuk Pekerti, hingga tercipta Karakter Luhur Anak Indonesia”. Berdasarkan tema besar itu, maka karya-karya pada Festival Kreativitas Musik Tradisional bertemakan “CINTA TANAH AIR”.

### 2. Materi Festival

Materi festival adalah garapan, kemasan, dan atau kreativitas “baru” musik tradisional dengan mengusung lagu-lagu khas daerah setempat (kearifan lokal), yang belum pernah dipublikasikan ke khalayak.

Konsep garapan merupakan penjabaran dari makna filosofi lagu daerah, yang digarap melalui pengembangan-pengembangan Ritme, Tempo, Melodi, Irama, dan dinamika, yang disajikan dalam bentuk: (1) Vokalia, yaitu sajian yang fokus estetikanya terletak pada unsur vokal atau (2) Instrumentalia, yaitu sajian yang fokus estetikanya terletak pada unsur instrumen, atau (3) Vokal Instrumental yaitu sajian, yaitu fokus estetikanya terletak pada gabungan antara unsur Vokal dan Instrumen.

### 3. Ketentuan Lomba

- a. Jumlah peserta setiap grup/kontingen maksimal 5 (lima) orang;
- b. Setiap grup/kontingen boleh terdiri dari putra saja, putri saja, atau campuran putra dan putri;
- c. Instrumen musik yang digunakan adalah instrumen musik tradisi daerah setempat, bukan instrumen musik daerah lain atau instrumen musik Negara lain, kecuali telah menjadi bagian dari konsep estetika musikal daerah masing-masing;
- d. Instrumen musik yang digunakan adalah instrumen musik akustik (non elektrik);
- e. Penata musik diperbolehkan orang dewasa;
- f. Waktu penyajian maksimal 12 menit (tidak termasuk persiapan);
- g. Kostum/busana yang dikenakan pesrta/pemusik adalah pakaian daerah masing-masing;

- h. Peserta membawa alat musik sendiri (panitia tidak menyediakan alat musik);
- i. Setiap peserta wajib menyerahkan Pengantar Sajian, sedikitnya meliputi: Konsep Garap, Daftar Instrumen yang digunakan, dan Daftar Pendukung, sebagai bahan rujukan Dewan Juri.

### **3. Lomba Gitar Solo**

#### **1. Materi Lomba**

##### **a. Lagu Wajib ( *Pilih Satu dari 5 lagu yang tersedia* ) :**

1. English Traditinal “ Scarborough Fair “ Art. D. Cracknell
2. Debbie Cracknell “ A Reflection ”
3. Fernando Sor “ Andante Opus 60 No. 14 “
4. Aguado “ Allegro Moderato “
5. Charles Duncan “ Song Of The Silk Road “

##### **b. Lagu Sekolah ( *Pilih Satu dari 5 lagu yang tersedia* ) :**

1. A.T. mahmud “ Kunang – Kunang “ – Arransemen Eddy Husni Rachim
2. Charles C “ Kuliati Ibu Pertiwi “ ( What A Friend ) – Arransemen Eddy Husni Rachim
3. N.N. “ Nina Bobo “Arransemen Eddy Husni Rachim
4. Sriwidodo “ Terima Kasih “Arransemen Eddy Husni Rachim

Keterangan \*) : Untuk Lagu “ Kunang – Kunang :

Untuk Tingkat Kota hanya memainkan tema saja

#### **C. Lagu Daerah :**

Lagu dari Daerah masing – masing peserta yang diarransir oleh peserta/group/pelatih daerah masing – masing dengan durasi maksimal 3 menit. Untuk tingkat nasional, arrasemen lagu daerah diserahkan sebanyak tiga (3) rangkap kepada panitia pada saat technical meeting tingkat nasional.

### **4. Lomba Menyanyi Solo : Putra atau Putri**

Materi Lomba :

Lagu Wajib babak penyisihan :

- *Gajah Versi Tulus Ciptaan Ari Renaldi dan Tulus*

Lagu wajib babak final :

- *Tundukan Dunia, Versi : Bunga Citra Lestari Ciptaan : Andi Rianto*

Lagu Pilihan :

- *Lagu dari daerah masing – masing peserta .*

### **5. Lomba Desain Poster : Putra / Putri**

#### **1. Tema “ Kebhinekaan Nusantara dalam Era Digital “**

Catatan : Alternatif tema dan Sub Tema

##### **1. Alternatif Tema**

- a. Kebhinekaan dalam Era Digital
- b. Membingkai wajah ke Bhinekaan Nusantara dalam Era Digital
- c. Membingkai Kebhinekaan dalam budaya Nusantara di Era Digital.

## 2. Sub Tema

Sub Tema dapat mengembangkan dari salah satu alternatif tema tersebut diatas berdasarkan “tematik” tertentu, Seperti budaya daerah dimana tempat lomba FLS2N diselenggarakan. Agar peserta lomba memahami budaya setempat, maka diperlukan survey bersama ke tempat tertentu.

## 3. Proses Lomba

Poster di desain melalui tehnik kombinasi manual dan computer ( sketsa ide 40% olah digital 30% , finishing digital 30% ) dengan tahapan sbb

- a) Poster dibuat dengan sketsa manual gambar, foto, montase material menggunakan pensil 2B, bolpoin, spidol, pastel, dan alat bahan lain yang dapat olah digital yang disiapkan pada saat pelaksanaan lomba
- b) Hasil sketsa di pindahkan dengan menggunakan scanner ( disediakan dan didampingi oleh panitia dengan format JPEG resolusi 300dpi
- c) Medium Scan di atas kertas HVS berukuran A4 ( 21 cm x 29,7 cm )
- d) Hasil Scanning diolah ( rekayasa ) melalui teknologi computer melalui program Adobe Photoshop, Adobe Illustrator dan atau Corel Draw
- e) Posisi desain Format Kertas Vertikal ( portrait )

Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan  
Kota Balikpapan



Muhaimin

Pembina Utama Muda

NIP. 19681008 199503 1 002